

**Canon**

**RF**

**50mm F1.8 STM**

**Istruzioni**

**ITALIANO**

# Grazie per aver scelto un prodotto Canon.

Canon RF50mm F1.8 STM è un obiettivo standard per l'utilizzo con le fotocamere della gamma EOS R.

- "STM" è l'acronimo di Stepping Motor (Motore passo passo).

## Firmware della fotocamera

Utilizzare la versione più recente del firmware con la fotocamera in uso. Per sapere se la versione del firmware in uso è la più recente o per informazioni sull'aggiornamento del firmware, visitare il sito Web Canon.

## Termini e simboli convenzionali utilizzati in queste istruzioni



Avviso per evitare il malfunzionamento o il danneggiamento dell'obiettivo o della fotocamera.



Note supplementari sull'utilizzo dell'obiettivo e sullo scatto di foto.

# Norme di sicurezza

Precauzioni da adottare per un uso sicuro della fotocamera. Leggere attentamente le presenti precauzioni e assicurarsi che vengano adottate per evitare rischi e lesioni all'utente e ad altre persone.



## Avviso

Informazioni sui rischi che possono causare lesioni gravi o letali.

- **Non fissare direttamente il sole o altre sorgenti di luce di forte intensità attraverso l'obiettivo.**  
Ciò può comportare la perdita della vista.
- **Non lasciare l'obiettivo al sole senza il copriobiettivo.** L'obiettivo potrebbe concentrare la luce del sole che lo attraversa e provocare un malfunzionamento o un incendio.



## Attenzione

Informazioni sui rischi che possono causare il malfunzionamento o il danneggiamento di altri oggetti.

- **Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature molto elevate o molto basse.**  
Il prodotto può causare ustioni o lesioni se toccato.
- **Non inserire la mano o le dita nel prodotto.**  
Pericolo di lesioni.

# Precauzioni generali

## Precauzioni per l'uso

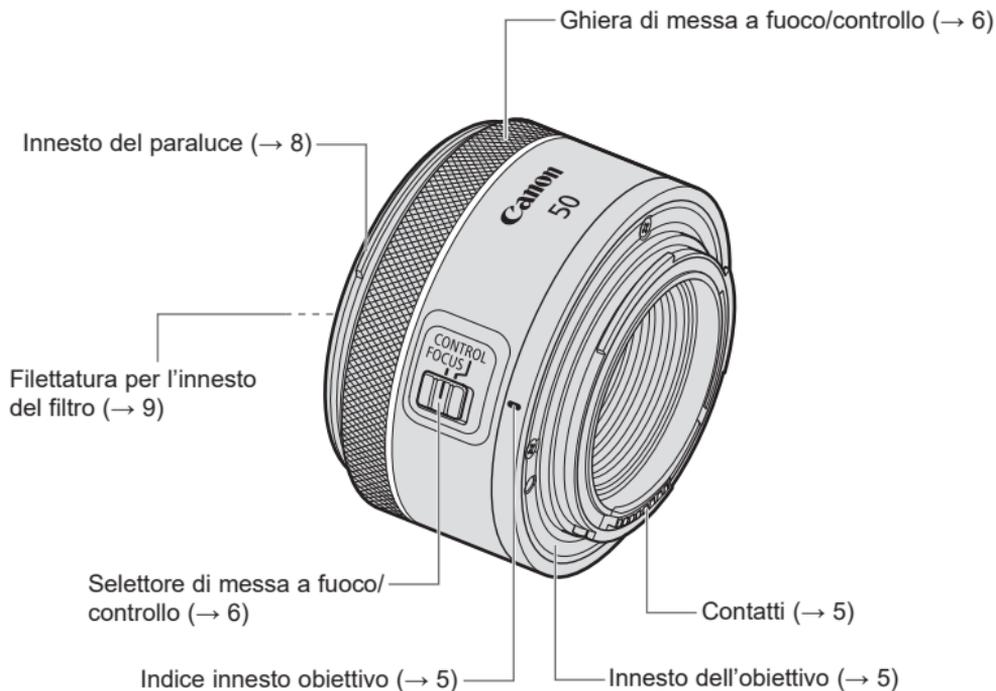
- Non lasciare il prodotto in luoghi surriscaldati o in un'auto esposta alla luce solare diretta. Le temperature elevate possono causare il malfunzionamento del prodotto.
- Se si porta l'obiettivo da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi condensa sulla superficie della lente e sui componenti interni. Per evitare questo fenomeno, mettere l'obiettivo in una busta di plastica a chiusura ermetica prima di portarlo da un ambiente freddo a uno caldo. Togliere quindi l'obiettivo dalla busta quando si è riscaldato. Eseguire la stessa operazione quando si porta l'obiettivo da un ambiente caldo a uno freddo.
- Leggere anche le precauzioni per l'uso per l'obiettivo eventualmente riportate nel manuale di istruzioni della fotocamera.

## Precauzioni per lo scatto

Quando la fotocamera passa dalla modalità di spegnimento automatico alla modalità pronta per scattare, la parte anteriore dell'obiettivo si sposta in entrambe le modalità AF/MF e viene eseguito un reset iniziale sull'obiettivo di messa a fuoco.

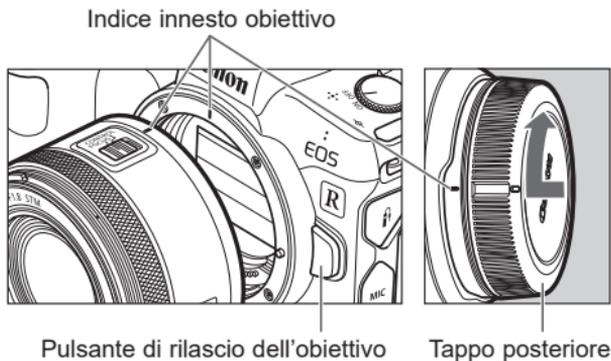
- Non scattare fotografie fino al completamento del reset iniziale.
- Mettere nuovamente a fuoco dopo il ripristino dalla modalità di spegnimento automatico.
- Per mantenere la posizione di messa a fuoco nella modalità pronta per scattare, impostare [Off automatico] della fotocamera su [Disat.].

# Nomenclatura



- Fra parentesi sono indicate le pagine da consultare per informazioni più dettagliate (→ \*\*).

# 1. Inserimento e rimozione dell'obiettivo



## Inserimento dell'obiettivo

Allineare gli indici innesto obiettivo dell'obiettivo e della fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo in senso orario fino ad avvertire uno scatto.

## Rimozione dell'obiettivo

Ruotare l'obiettivo in senso antiorario premendo il pulsante di rilascio dell'obiettivo della fotocamera. Rimuovere l'obiettivo quando non è possibile ruotarlo ulteriormente.

Per i dettagli, consultare le istruzioni della fotocamera.



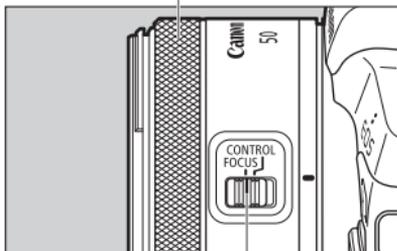
- Impostare l'interruttore di accensione della fotocamera su OFF durante l'inserimento o la rimozione dell'obiettivo.
- Fissare il copriobiettivo prima di rimuovere l'obiettivo dalla fotocamera.
- Quando l'interruttore di accensione della fotocamera è impostato su OFF, l'obiettivo di messa a fuoco spinto in avanti viene automaticamente riposto.\* Non rimuovere l'obiettivo fino a quando non è stato completamente riposto.
- Dopo aver rimosso l'obiettivo, posizionarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto, quindi fissare il tappo posteriore per evitare che la superficie della lente e i contatti si graffino. Quando si fissa il tappo posteriore, assicurarsi che gli indici di innesto dell'obiettivo e del tappo posteriore siano allineati.
- Graffi, polvere o impronte digitali sui contatti possono causare corrosione o connessioni problematiche e, in ultima analisi, malfunzionamenti. Se i contatti sono sporchi, pulirli con un panno morbido.

\* Quando sulla fotocamera la conservazione dell'obiettivo è impostata su ON.

## 2. Ghiera di messa a fuoco/controllo

La ghiera di messa a fuoco/controllo può essere utilizzata sia come ghiera di messa a fuoco sia come ghiera di controllo.

Ghiera di messa a fuoco/controllo



Selettore di messa a fuoco/controllo

### Utilizzo come ghiera di messa a fuoco

Impostare il selettore di messa a fuoco/controllo su FOCUS. Impostare la modalità di messa a fuoco (AF/MF) utilizzando il menu della fotocamera. Per scattare in modalità di messa a fuoco automatica (AF), impostare la fotocamera in modalità di messa a fuoco su AF.

Per usare solo la messa a fuoco manuale (MF), impostare la modalità di messa a fuoco della fotocamera su MF e regolare la messa a fuoco girando l'apposita ghiera (ghiera di messa a fuoco/controllo).



- Questo obiettivo non è dotato di un selettore di modalità della messa a fuoco.
- Se si ruota rapidamente la ghiera di messa a fuoco (ghiera di messa a fuoco/controllo), la messa a fuoco potrebbe essere ritardata.
- Non toccare la parte anteriore dell'obiettivo mentre l'obiettivo di messa a fuoco è in funzione. Se si applica una pressione esterna alla parte mobile, è possibile eseguire l'inizializzazione per riportare l'obiettivo di messa a fuoco nella posizione corretta a scopo di controllo.

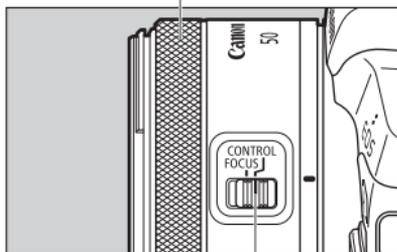


- La ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo (ghiera di messa a fuoco/controllo) è elettronica.
- Se il funzionamento di AF è impostato su [ONE SHOT], è possibile eseguire la messa a fuoco manuale dopo che è stata completata la messa a fuoco automatica continuando a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa (Messa a fuoco manuale continua). Tuttavia, è necessario modificare le impostazioni della fotocamera. Per i dettagli, consultare le istruzioni della fotocamera.

## Ghiera di messa a fuoco/controllo

La ghiera di messa a fuoco/controllo può essere utilizzata sia come ghiera di messa a fuoco sia come ghiera di controllo.

Ghiera di messa a fuoco/controllo



Selettore di messa a fuoco/controllo

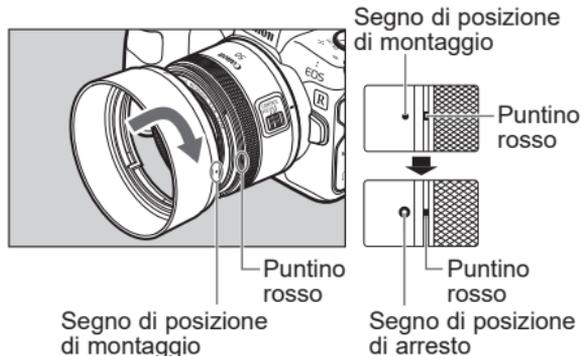
### Utilizzo come ghiera di controllo

Impostare il selettore di messa a fuoco/controllo su CONTROL. Impostare la funzione di ghiera di controllo utilizzando il menu della fotocamera. È possibile assegnare alla ghiera di controllo le funzioni comunemente usate con le fotocamere, come le impostazioni di velocità e impostazione apertura.

Per i dettagli sull'uso della ghiera di controllo, fare riferimento alle istruzioni della fotocamera.

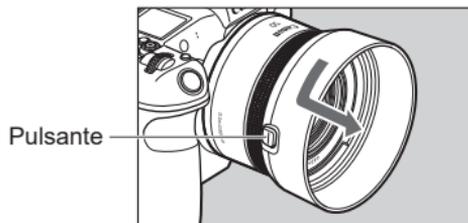
### 3. Paraluce (venduto separatamente)

Il paraluce personalizzato riduce la luce indesiderata che potrebbe causare un effetto flare e ghosting, e protegge la parte anteriore dell'obiettivo da pioggia, neve e polvere.



#### Montaggio del paraluce

Allineare il segno di posizione di montaggio rosso sul paraluce al puntino rosso sulla parte anteriore dell'obiettivo, quindi ruotare il paraluce nella direzione della freccia finché non si avverte uno scatto.



#### Rimozione del paraluce

Premere con il dito sul pulsante sul lato del paraluce, quindi, per rimuoverlo, ruotare il paraluce nella direzione della freccia finché il segno di posizione di montaggio sul paraluce non è allineato al puntino rosso sulla parte anteriore dell'obiettivo.

È possibile riporre il paraluce montandolo in posizione inversa sull'obiettivo.

- In alcune condizioni di scatto, potrebbe non essere possibile eliminare tutta la luce indesiderata utilizzando solo il paraluce. In questo caso, è possibile utilizzare un foglio di cartone o oggetto simile per mettere in ombra l'obiettivo.
- Se il paraluce non è montato correttamente, potrebbe verificarsi la vignettatura (bordi dell'immagine più scuri).
- Afferrare e ruotare la base del paraluce quando lo si monta e lo si rimuove; il paraluce potrebbe deformarsi se lo si ruota afferrandolo vicino al bordo.

## 4. Filtri (venduti separatamente)

È possibile fissare filtri all'apposita filettatura per l'innesto del filtro sulla parte anteriore dell'obiettivo.



- È possibile montare un solo filtro.

# Specifiche

|   |  |
|---|--|
| <b>Lunghezza focale/Apertura</b>        | 50mm f/1.8                                       |
| <b>Struttura obiettivo</b>              | 5 gruppi, 6 elementi                             |
| <b>Apertura massima</b>                 | f/1.8  |
| <b>Apertura minima</b>                  | f/22   |
| <b>Angolo di campo</b>                  | Orizzontale: 40°, verticale: 27°, diagonale: 46° |
| <b>Distanza di messa a fuoco minima</b> | 0,30 m   |
| <b>Ingrandimento massimo</b>            | 0,25x  |
| <b>Campo visivo</b>                     | Circa 145 x 96 mm (a 0,30 m)                     |
| <b>Diametro filtro</b>                  | 43 mm  |
| <b>Diametro e lunghezza massimi</b>     | Circa 69,2 x 40,5 mm                             |
| <b>Peso</b>                             | Circa 160 g                                      |
| <b>Paraluce</b>                         | ES-65B (venduto separatamente)                   |
| <b>Copriobiettivo</b>                   | E-43   |
| <b>Custodia</b>                         | LP1014 (venduta separatamente)                   |

- La lunghezza dell'obiettivo viene misurata dalla superficie di innesto alla parte anteriore dell'obiettivo. Aggiungere 23,4 mm se si includono il copriobiettivo e il tappo posteriore.
- Il diametro massimo, la lunghezza e il peso indicati sono solo per l'obiettivo stesso.
- Non è possibile utilizzare moltiplicatori di focale.
- Gli elementi per obiettivi macro 250D/500D non possono essere fissati perché non c'è una dimensione adatta all'obiettivo.
- Tutti i dati elencati sono misurati in base agli standard Canon.
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

**Canon**